

JAZZIN MARS

BOIS- GUILLAUME

- LAURENT DEHORS 5TET
- JAMES ANDREWS
 & FRANK SALIS
- JEANNE MICHARD LATIN 5TET
- DMITRY BAEVSKY 4TET
- EMMANUEL THIRY & FRIENDS
- FORMULEHORS LES MURS »

PROGRAMME

Du 17 au 24 mars 2024





JCDecaux





2024

Après le succès rencontré l'année dernière, en plus des concerts en salle, la ville renouvelle le format « Hors les murs » en 2024 : Bois-Guillaume vivra au rythme du jazz pendant une semaine.

u programme, cinq soirées avec des grands noms du jazz de la scène New-Orleans et New-Yorkaise... mais aussi des artistes de Bois-Guillaume!

Vous retrouverez en tête d'affiche James Andrews, trompettiste reconnu comme l'un des meilleurs musiciens de la Nouvelle-Orléans, en concert le jeudi 21 mars.

Le mercredi, la ville a laissé carte blanche à l'école de musique intercommunale. Elle a choisi Laurent Dehors, un Bois-Guillaumais qui a tracé sa route dans le monde du jazz. Il propose une master class publique avant son concert.

Vendredi, vous découvrirez Jeanne Michard

Latin Quintet, révélation de l'année aux Victoires du jazz 2023, et samedi soir ce sera au tour de Dmitry Baevsky, saxophoniste de la scène New-Yorkaise de nous emmener dans son univers.

Enfin, le contrebassiste Emmanuel Thiry clôturera le festival avec ses amis musiciens le dimanche 24 mars.

Tout comme l'an dernier, parallèlement aux concerts, la Ville vous propose des animations « Hors les murs » : des expositions, deux conférences musicales, des idées de lectures, etc... Le dimanche 17 mars, venez écouter un ensemble d'accordéons version jazzy, sur le marché des portes de la forêt!

PROGRAMMATION « HORS LES MURS »

- Exposition de photographies sur les précédentes éditions du festival par l'association « La Ghilde des photographes » toute la semaine dans le hall de l'espace Guillaume le Conquérant et salle du presbytère à l'École de musique.
- Sélection de livres et BD sur le jazz toute la semaine à la Bibliothèque Pour Tous au 1500 rue de la Haie.
- <u>Dimanche 17 mars à 11h15</u> sur le marché des Portes de la Forêt (place des érables) : lancement du festival avec un concert gratuit en plein air des 15 accordéonistes du groupe « Nuances et Variations » (direction : Michel Varin).
- Lundi 18 mars à 19h :
 Conférence musicale « Du jazz dans le vibraphone » animée par Jean-Marc Quillet, salle Pavarotti de l'école de Musique (31, Petite rue de l'Ecole).
 Gratuit sur inscription
- Mardi 19 mars à 19h:
 Conférence musicale « Aux sources du Jazz » animée par Rémi Biet,
 Presbytère de l'école de Musique (31, Petite rue de l'Ecole).
 Gratuit - sur inscription
- ① Toutes les animations Hors les murs sont gratuites. Pour vous inscrire aux conférences : → billetweb.fr/jazz-in-mars-2024



JOURNÉE ORGANISÉE PAR L'ÉCOLE DE MUSIQUE (HORS MULTIPASS)

MFRCREDI 20 MARS

14h - 16h: Master class publique avec Laurent Dehors et des élèves à l'Espace Guillaume le Conquérant



20 h: Concert « Un certain voyage » - Laurent Dehors Quintet à l'Espace Guillaume le Conquérant

Habitant Bois-Guillaume mais aussi musicien de renommée internationale. Laurent Dehors se produira pour la première fois sur ses terres proposant jazz chatoyant avec une nouvelle proposition, accompagné de quatre musiciens de son big band. Le poly-instrumentiste donne la réplique à Franck Vaillant, batteur instinctif qui « rocke » et cisèle le son. La guitare sept cordes se joue haut la main avec Gabriel Gosse, artiste de haut vol qui évolue avec des pointures du jazz. À ce trio décapant

s'ajoutent Matthew Bourne au piano et une ieune instrumentiste issue de la nouvelle mouture de l'orchestre « Tous Dehors » : Rose Dehors au trombone, à la flûte à bec et à la sacqueboute. Résultat ? Une énergie palpable, beaucoup d'humour et de complicité. Ce quintet se frottant à la musique électro-acoustique, explorateur de rythmes, propose une route jonchée de groove « timbré » et bordée d'une audacieuse fantaisie, se dirigeant vers un son aussi inhabituel que surprenant.

Laurent Dehors, clarinettes, saxophones, cornemuse

Gabriel Gosse, guitares, banjo

Franck Vaillant, batterie et électronique

Rose Dehors, trombone, sacqueboute, flûte à bec

Matthew Bourne, piano



Billetterie: Tarif: 15€ (10 € - de 25 ans)

JAMES ANDREWS & FRANK SALIS

JEANNE MICHARD LATIN QUINTET

JEUDI 21 MARS – 20 H

VENDREDI 22 MARS – 20H





ames Andrew, alias le « Satchmo du ghetto », issu d'une lignée de musiciens, <mark>est</mark> né et réside à la Nouvelle-Orléans. Considéré comme l'un des meilleurs musiciens de Crescent City, trompettiste éclectique, il mêle aujourd'hui jazz et blues traditionnel, au funk, avec des accents latins et des envolées de scat pour nous offrir le meilleur de la « bande son » actuelle de sa ville d'origine. Un vrai de vrai, qui joue autant qu'il chante. Sa trompette est chaleureuse et sa personnalité amusante. Présent sur la scène internationale, il communique cette énergie qui lui est caractéristique avec enthousiasme. Un moment rare en prévision...

évélation de l'année aux Victoires du jazz 2023. Révélation française de l'année pour les revues Jazz Magazine et Jazz News 2022, Jeanne Michard est une habituée de nombreux festivals (TSF jazz, Jazz in Marciac, ...) et clubs en France mais aussi à New-York, Avec son sax ténor, à la tête d'un quintet, Jeanne Michard vous offrira un jazz influencé par le bebop dans une atmosphère latin-jazz. Elle reste une rareté dans un monde du jazz encore très masculin, mais surtout, elle possède un talent solide, forgé dans l'admiration des grands du sax et rodé par les jams, représentatif d'une nouvelle génération de musiciennes qui ne craint pas de prendre la tradition du jazz à bras le corps et la fait vivre avec fougue et assurance.

James Andrews, trompette et chant Frank Salis, orgue Hammond Jéròme Cardynaals, batterie Marco Nevano, saxophone ténor Philippe Desmoulins, trombone

. . .

Jeanne Michard, Saxophone ténor et chant Clément Simon, piano et chant Maurizio Congiu, contrebasse et chant Pedro Barrios, percussions et chant Natascha Rogers, percussions et chant

. . .

DMITRY BAEVSKY QUARTET

EMMANUEL THIRY & FRIENDS

SAMEDI 23 MARS – 20H

DIMANCHE 24 MARS – 17H





mitry est né à Saint-Pétersbourg, en Russie. Il a commencé les cours de piano à l'âge de six ans et a découvert sa passion pour la musique à l'adolescence lorsqu'il a pris un saxophone alto. Il a rejoint rapidement New-York.

Inspiration sans fin, technique redoutable, sonorité chaleureuse et ronde, grand sens de la mélodie et du risque, le saxophoniste alto Dmitry Baevsky est un des principaux représentants de la scène newyorkaise actuelle

A bord de son quartet, Dmitry Baevsky saura assurément vous plonger dans l'atmosphère des clubs de la Big Apple.

e contrebassiste Emmanuel Thiry, regroupe un sextet d'amis musiciens aux styles très variés. Ainsi, vous pourrez entendre autour de la contrebasse d'Emmanuel, la magnifique voix de la chanteuse de soul jazz, Gladice Urie, les sonorités et les improvisations du vibraphone de Jean-Marc Quillet, ainsi que les accords toujours raffinés de la guitare de l'un des pionniers du renouveau du jazz en Normandie dans les années 60 : Charles Malétras. Sans oublier le groove afro-jazz des claviers d'Alain Nascimento, ancien pianiste de Manu Dibango, et la batterie-percussions aux couleurs africaines de Thierry Morel.

Dmitry Baevsky, saxophone alto André Weiss, piano Clovis Nicolas, contrebasse Leon Parker, batterie Emmanuel Thiry, contrebasse
Gladice Urie, chant
Jean-Marc Quillet, vibraphone
Charles Malétras, guitare
Alain Nascimento, piano
Thierry Morel, batterie et percussions

LLAUME LE CONQUÉRANT •

. . .

1 TARIFS ET BILLETTERIES DES CONCERTS

Concert Laurent Dehors Quintet - Espace Guillaume le Conquérant*

Mercredi 20 mars

Tarif: 15 € (10 € pour les – de 25 ans)

→ <u>www.billetweb.fr/jazz-in-mars-laurent-dehors-quintet</u>



Billetterie concert Laurent Dehors Quintet

Les autres concerts - Espace Guillaume le Conquérant* :

- Jeudi 21 mars: James Andrews et Frank Salis
 Tarif: 25 € (10 € pour les de 25 ans)
- Vendredi 22 mars : Jeanne Michard Latin Quintet
 Tarif : 20 € (10 € pour les de 25 ans)
- Samedi 23 mars : Dmitry Baevsky Quartet
 Tarif : 20 € (10 € pour les de 25 ans)
- Dimanche 24 mars : Emmanuel Thiry & friends
 Tarif : 15 € (10 € pour les de 25 ans)
- → www.billetweb.fr/jazz-in-mars-2024





Billetterie des autres concerts

Les pass :

2 concerts: 35 €
 3 concerts: 45 €
 4 concerts: 55 €

Les conférences gratuites - École de musique**

- Lundi 18 mars à 19h : Conférence musicale « Du jazz dans le vibraphone »
- Mardi 19 mars à 19h : Conférence musicale « Aux sources du Jazz »
- → Inscriptions : www.billetweb.fr/jazz-in-mars-2024













**École de musique 31, Petite rue de l'Ecole 76230 Bois-Guillaume *Espace G. le Conquérant 1530 Rue de la Haie 76230 Bois-Guillaume