

9<sup>e</sup> édition

# JAZZ IN MARS 2025

## BOIS-GUILLAUME

- JUDITH OWEN
- MARIO CANONGE TRIO
- DAVID HERMLIN TRIO
- FABIEN MARY AND THE VINTAGE ORCHESTRA

**+** EN « OFF » :  
conférences, concert-  
échanges, expositions...

[ville-bois-guillaume.fr](http://ville-bois-guillaume.fr)

**FESTIVAL**

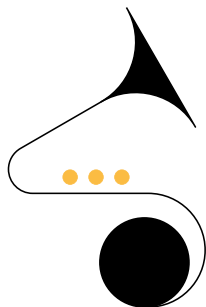
**Du 17 au 23  
mars 2025**



---

# JAZZ IN MARS

---



## 2025

Jazz in Mars vous emporte pour un 9<sup>ème</sup> voyage dans l'univers du jazz. Des artistes de renommée viendront faire escale à Bois-Guillaume le temps d'une semaine au rythme entraînant et effréné.



**L**e festival débutera par la programmation « **OFF** » avec l'école de musique intercommunale Bois-Guillaume-Bihorel-Isneauville qui vous proposera des conférences musicales pour découvrir ou parfaire vos connaissances sur la musique jazz (entrée libre et gratuite). Mercredi, la section jazz de l'école se produira à l'espace Guillaume Le Conquérant pour vous présenter ses morceaux, suivi par un concert original, d'une formation composée d'accordéonistes qui reprendront les grands standards du jazz. Cet après-midi convivial, ouvert à tout public, sera également l'occasion de tisser un lien entre les générations, les aînés étant invités à rencontrer les enfants des accueils de loisirs.

Jeudi, place au « **IN** » et à ses concerts ! Quelques pépites ont été dénichées pour vous : vocal swing, rythmes caribéens, années folles et claquettes, big band. Vous trouverez sans nul doute votre bonheur dans cette programmation éclectique !

## • PROGRAMMATION « IN » •

Concerts à l'espace Guillaume le Conquérant

### JUDITH OWEN COMES ALIVE

JEUDI 20 MARS – 20 H



**J**udith Owen est née dans une famille galloise ouvertement musicale. Elle a grandi à Londres entourée de musique, ballet, théâtre et beaux-arts. Ses parents adoraient de nombreuses icônes du jazz et les comédies musicales de Broadway. Ce mélange deviendra sa signature sonore. Judith a rapidement commencé à se produire dans diverses salles de Londres. Elle a conçu son projet à partir de sa fascination d'enfance pour la musique jazz de certaines des « femmes pionnières mais souvent oubliées » du monde du jazz et du blues, notamment Julia Lee, Blossom Dearie et Nellie Lutcher. La sortie de « Judith Owen Comes Alive » s'accompagne de dates de tournée à travers les États-Unis et l'Europe, ...



**Judith Owens**, chant  
**Kevin Louis**, trompette  
**Ricardo Pascal**, saxophone ténor  
**David Torkanowsky**, piano  
**Dave Blenkhorn**, guitare  
**Lex Warshawsky**, basse  
**Jamison Ross**, batterie

### MARIO CANONGE TRIO INVITÉ : PHILO GOUYER-MONTOUT

VENDREDI 21 MARS – 20H



**M**ario Canonge est sans aucun doute l'un des plus grands pianistes de jazz français actuels. A l'aube des années 80, il arrive de Martinique à Paris pour étudier la musique et jouer de la musique latine. Il enchaîne les collaborations avec des artistes comme Lavelle, Dee Dee Bridgewater, Roy Hargrove, Carter Jefferson ou encore Chico Freeman.

En 2023, le pianiste revient en trio en compagnie des excellents Michel Alibo et Arnaud Dolmen dans un nouvel album intitulé sobrement « Mario Canonge Trio ». Dans le top des meilleurs albums de Jazz de l'année 2023 pour TSFJAZZ et élu parmi les 3 meilleurs pianistes 2024 par Jazz magazine et Jazz news, Mario Canonge sera sur scène pour nous offrir un son flamboyant.



**Mario Canonge**, piano  
**Michel Alibo**, basse électrique  
**Arnaud Dolmen**, batterie  
**Philo Gouyer-Montout (invité)**, chant, percussions

## • PROGRAMMATION « IN » •

Concerts à l'espace Guillaume le Conquérant

### DAVID HERMLIN TRIO

SAMEDI 22 MARS – 18H



**F**antastique batteur, chanteur et showman (à la Cab Calloway), danseur de claquettes, une énergie débordante, David Hermlin nous plonge avec son excellent trio (chant & batterie, piano, clarinette) dans les années folles. Un concert gorgé de surprises qui nous tient en haleine du début à la fin et un son acoustique comme à l'époque. Né à Berlin en 2000, David Hermlin se produit pour la première fois en public à l'âge de 4 ans, avec le groupe de son père. Lors d'un voyage à New York à l'âge de 5 ans, David découvre son amour pour les claquettes. De 2010 à 2019, il a été membre du « Junges Ensemble » du Friedrichstadt-Palast de Berlin, le théâtre le plus moderne d'Europe, et a tenu à plusieurs reprises des rôles de 1<sup>er</sup> plan. En 2018, David Hermlin fonde le « David Hermlin Trio ».



**David Hermlin**, chant & batterie  
**Sascha Kommer**, piano  
**Lorenzo Baldasso**, clarinette

### FABIEN MARY & THE VINTAGE ORCHESTRA

DIMANCHE 23 MARS – 17H



**F**ort de près de vingt ans d'existence, le Vintage Orchestra (big band de 16 musiciens) s'est forgé un son unique en interprétant la musique du grand Thad Jones (Thad Jones & Mel Lewis Orchestra), réalisant en parallèle plusieurs créations avec des compositeurs et arrangeurs invités, tel Stan Laferrière. Depuis 2019, le Vintage Orchestra évolue sur un répertoire original composé et arrangé par l'un de ses musiciens : le trompettiste Fabien Mary figure incontournable de la scène jazz hexagonale. Considéré comme un des meilleurs trompettistes de jazz de sa génération, il est très largement demandé pour ses qualités de soliste.



Saxophones : **Dominique Mandin, Olivier Zanot, Thomas Savy, David Sauzay, Jean-François Devèze**  
Trompettes : **Erick Poirier, Julien Ecrepont Fabien Mary, Malo Mazurié**  
Trombones : **Michael Joussein, Michael Ballue Jerry Edwards, Didier Havet**  
Piano : **Florent Gac**  
Contrebasse : **Yoni Zelnik**  
Batterie : **Andrea Michelutti**

# • PROGRAMMATION « OFF » •



Gratuit • Entrée libre

## LUNDI 17 MARS À 18 H

« *La Batterie et le langage musical dans le Jazz* », une conférence musicale présentée par Nicolas Candé, professeur de l'EIJ (Ecole d'Improvisation Jazz Christian Garros : [www.eijgarros.fr](http://www.eijgarros.fr)).

## MARDI 18 MARS À 18H

« *Une leçon de swing avec Oscar Peterson* » conférence animée par Florent Gac, responsable du département jazz du conservatoire de Rouen. Hommage à l'un des plus grands pianistes de l'histoire du jazz, auteur de nombreux standards, dont on fêtera le 100<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance.

→ Ces conférences ont lieu à l'école de Musique. **Entrée libre et gratuite**

## MERCREDI 19 MARS À 14 H

Après-midi concerts et échanges intergénérationnels

- Ensemble Jazz de l'école de musique BBI (Bois-Guillaume-Bihorel-Isneauville) avec Yann Hervé et ses élèves.

- « *Nuances et Variations* » (ensemble de 12 accordéonistes) reprendront des standards du jazz sous la direction de Michel Varin.

→ Cet après-midi intergénérationnel permettra de faire découvrir le jazz à des nouveaux publics.

→ Lieu : Espace Guillaume le Conquérant  
**Entrée libre et gratuite, tout public**

## • LES EXPOSITIONS •

Et durant toute la période du festival, des expositions gratuites sur le thème du jazz vous seront proposées :

- **Des photos** des anciennes éditions du festival vous attendent dans le hall de l'espace culturel Guillaume Le Conquérant (USCB Photo Regards) et à l'école de musique (La gilde des photographes).

- **Des livres** sur le thème du jazz sont sélectionnés par notre association partenaire « La Bibliothèque pour tous ».

LES LIEUX

**Bibliothèque pour Tous**  
Parc Nordique  
1500, Rue de la Haie  
76230 Bois-Guillaume

**École de Musique**  
31, petite rue de l'École  
76230 Bois-Guillaume

**Espace Guillaume le Conquérant**  
1530, rue de la Haie  
76230 Bois-Guillaume

# TARIFS ET BILLETTERIE DES CONCERTS

## Billetterie en ligne :

[www.billetweb.fr/jazz-in-mars-2025](http://www.billetweb.fr/jazz-in-mars-2025)

→ Une billetterie sera également disponible sur place  
(dans la limite des places disponibles)

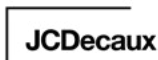


## Tarifs des concerts – Espace Guillaume le Conquérant\* :

- **Judi 20 mars à 20h** – « Judith Owen Comes Alive » (coupe à l'entracte)  
Tarif : 25 € (10 € pour les – de 25 ans)
- **Vendredi 21 mars à 20h** – « Mario Canonge Trio »  
Tarif : 20 € (10 € pour les – de 25 ans)
- **Samedi 22 mars à 18h** – « David Hermlin Trio »  
Tarif : 20 € (10 € pour les – de 25 ans)
- **Dimanche 23 mars à 17h** – « Fabien Mary & the Vintage Orchestra »  
Tarif : 20 € (10 € pour les – de 25 ans)

## Les pass :

- 2 concerts : 35 €
- 3 concerts : 50 €
- 4 concerts : 60 €



**Jazz in mars est un évènement organisé par la Ville de Bois-Guillaume et en partenariat avec :**  
le Département de Seine-Maritime, JC Decaux, l'Ecole d'Improvisation Jazz Christian Garros, l'école de musique BBI, USC Photo regards, la Ghilde des photographes, la bibliothèque pour tous, le CCAS et ICI Normandie.



**SUIVEZ-NOUS !**

**\*Espace G. le Conquérant**

1530 Rue de la Haie  
76230 Bois-Guillaume