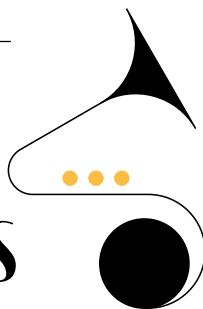


# JAZZ IN MARS



**J**azz in Mars vous emporte pour un 10<sup>ème</sup> voyage dans l'univers du jazz en compagnie d'artistes de renommée qui viendront faire escale à Bois-Guillaume le temps d'une semaine à un rythme entraînant.

Ce festival, organisé par la Ville de Bois-Guillaume, débutera par la programmation « OFF » avec des conférences thématiques, un spectacle jeunesse de marionnettes et un concert proposé par la section Gospel de l'école de musique intercommunale BBI.

À partir du jeudi 5 mars, place au « IN » et à ses concerts ! Quelques pépites ont été dénichées pour vous : jazz vocal contemporain et classique, jazz caraibéen, jazz New Orleans. Vous trouverez sans nul doute votre bonheur dans cette programmation éclectique... et très féminine. Trois des quatre formations seront dirigées par des jazzwomen.

## • PROGRAMMATION « IN » : LES CONCERTS •

**CAMILLE BERTAULT**

**JEUDI 5 MARS — 20 H**



**B**onjour mon Amour est le 5<sup>ème</sup> album de Camille Bertault qui est sorti en 2023. Les percussions sont l'arbre du projet où s'entremêlent des mondes qui n'ont pas l'habitude d'être associés : la chanson, le jazz, l'improvisation, le théâtre, la poésie, le slam, et quelques textures électro. Les textes sont mordants, crus, incisifs, mélancoliques, drôles et portent des sujets très actuels : le confinement, l'écologie, la maltraitance au collège, la relation amoureuse toxique, l'addiction

à l'écran... Les diverses influences de Camille sont perceptibles : Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Horace Silver, Monk, André Minvielles, Bjork, Portishead, Ravel... même si ce projet confirme que l'univers de Camille est personnel et unique, sans jamais perdre le groove, la transe, la danse. Elle réunit ici les musiciens avec qui elle tourne depuis plusieurs années : Minino Garay, percussionniste argentin qui a notamment tourné 20 ans avec Dee Dee Bridgewater. Fady Farah, pianiste libanais virtuose que Camille a rencontré au conservatoire 10 ans plus tôt et en invité sur quelques chansons, l'excellent trompettiste bugliste Julien Alour. Camille Bertault a, tout récemment, sorti un 6<sup>ème</sup> album : *Voz e Vocês*, où le 1<sup>er</sup> morceau montre tout son talent et sa maîtrise de l'art du scat. Camille Bertault a remporté les victoires du jazz vocal en 2023.



**Camille Bertault**, voix  
**Fady Farah**, piano  
**Samuel F'hima**,  
contrebasse

**Minino Garay**,  
percussions  
**Julien Alour**,  
trompette

## CLÉLYA ABRAHAM

VENDREDI 6 MARS — 20H



**S**ubtil mélange d'univers variés, le Clélya Abraham Quartet nous plonge au carrefour des musiques caribéennes, réunionnaises, du classique et du jazz moderne. Loin d'être figé, ce Quartet laisse libre cours à l'imagination de chacun et aux improvisations, pour surprendre à chaque instant le public et lui offrir une expérience d'enrichissement partagé.

Clélya Abraham est Lauréate 2023 des Grands Prix de l'UNAC (Union Nationale des Auteurs.ice.s Compositeur.ice.s) !

Elle est également nominée aux victoires du Jazz 2025 dans la catégorie « Révélation ».



**Clélya Abraham**, piano, voix  
**Kévin Lazakis**, guitare  
**Samuel F'hima**, contrebasse  
**Ananda Brandao**, batterie

## FRENCH QUARTER SEXTET

SAMEDI 7 MARS — 18H



**F**rench Quarter ! Le mythique carré français, bordé par le Mississippi et abritant de nombreux célèbres clubs de jazz. Berceau du jazz, ses rues se souviennent des ambiances survoltées où l'on pouvait entendre Armstrong, Sidney Bechet, Fats Waller, King Oliver... Issus d'horizons divers (jazz, funk, rock, musiques du monde...), c'est à la suite de plusieurs voyages à la source (La Louisiane), que ces trois musiciens ont décidé de se réunir autour de leur passion pour la musique « New Orleans ». Rejoints par 3 autres musiciens pour former un sextet, cette formation nous offrira cette musique à l'origine du jazz, toujours contemporaine, enthousiasmante et synonyme de fête.



**Nicolas Scheid**, saxophone, soprano, chant  
**Davton Ripault**, soubassophone, chant  
**Christophe Limousin**, banjo, chant  
**Patrick Desoyer**, percussions  
**Geoffrey Chartre**, trompette  
**Mathieu Deborde**, trombone

• CONCERTS À L'ESPACE GUILLAUME LE CONQUÉRANT •

Tarifs et billetterie au dos du dépliant

## PREMIÈRE PARTIE

### FRANCK TERRIER 3IO

DIMANCHE 8 MARS – 16H



**C**omplices, Franck Terrier, Nicolas Lelièvre et Clément Landais ont arpenté ensemble les scènes dans différentes formations au gré d'un parcours éclectique, du blues à la musique des Balkans, du dixieland à la chanson rock.

Mais leur terreau commun, leurs racines jamais lointaines, c'est le Jazz. Leur trio livre un jazz spontané et créatif au gré d'un répertoire ancré dans la tradition et ouvert à tous les possibles de l'improvisation. S'y entrecroisent compositions de Franck Terrier et standards du jazz, faisant honneur aux pianistes d'hier et d'aujourd'hui (Enrico Pieranunzi, Chick Corea, Kenny Barron, Thelonious Monk, Oscar Peterson).

...

**Franck Terrier**, piano

**Nicolas Lelièvre**, batterie

**Clément Landais**, contrebasse

*Lors de cette 1<sup>ère</sup> partie, les travaux de l'artiste peintre Marie-Céline Varin seront retransmis en direct.*

## DEUXIÈME PARTIE

### NICOLLE ROCHELLE & THE HOT SUGAR BAND



**F**ondé en 2010, le Hot Sugar Band est rapidement devenu l'un des groupes phares du monde du lindy hop et des danses swing, avant de gagner une belle notoriété dans le milieu du jazz. Basé à Paris, le groupe se produit au sein des plus importants événements de swing dans plus de 50 pays. Le son unique de cet orchestre, qui tire ses influences du sextet de John Kirby, des années Big Band de Django Reinhardt et des classiques de Count Basie, ainsi que l'énergie de ses musiciens, font du Hot Sugar Band l'un des groupes les plus demandés dans le monde du swing. Depuis 2018, ils collaborent avec la chanteuse américaine de renommée internationale Nicole Rochelle et donnent naissance à l'album « Eléanora - The Early Years of Billie Holiday ». Ensemble, le Hot Sugar Band et Nicole Rochelle perpétuent l'héritage des grandes figures du jazz tout en y apportant leur touche personnelle.

...

**Nicolle Rochelle**,  
chant

**Julien Ecrepont**,  
trompette

**Vincent Simonelli**,  
guitare

**Timothée Weeger**,  
clarinette

**William Brunard**,  
contrebasse

**Thomas Gomez**,  
saxophone alto

**Jonathan Gomis**,  
batterie

**Theodore Kuzma**,  
piano

## • PROGRAMMATION « OFF » •

### LUNDI 2 MARS • 19 H

« **Les Femmes créatrices du jazz** »  
présentée par Nathalie Schmitt et  
accompagnée du pianiste Sylvain  
Dauriac.

Conférence musicale présentant les  
artistes féminines à travers le monde,  
illustres ou inconnues, ayant composé, écrit  
des chansons connues du répertoire jazz.

→ École de Musique, salle Pavarotti  
31, Petite rue de l'École, Bois-Guillaume  
→ **Entrée libre et gratuite**

### MARDI 3 MARS • 18H

« **L'improvisation dans le jazz :  
mythe ou réalité ?** »  
animée par Rémi Biet.

Qu'est-ce qu'improviser ? Quels sont  
les chemins qui mènent de la simple  
paraphrase à l'improvisation la plus  
totale ? Y-a-t-il un « mode d'emploi » ?  
Interprétation, impro-collective, chorus,  
harmonie, rythme, écriture, liberté, Sound-  
painting, scénarios...

**Cette conférence sera suivie d'une  
Jam session** en partenariat avec l'Ecole  
d'improvisation Jazz Christian Garros  
(E.I.J.) et ouverte à tous les musiciens  
amateurs.

→ Brasserie restaurant « La Cantina »  
ZAC de la Bretèque, 180, rue J. Mermoz  
→ **Entrée libre et gratuite**  
Consommation souhaitée

### MERCREDI

#### 4 MARS • 10H

« **La Parade de  
poche** »

**Spectacle jeunesse  
par la C<sup>ie</sup> Les frères  
Gøerges (35mn).**

La constitution d'un brass-band se  
déroule sous nos yeux. Les musiciens et  
musiciennes sont un habile assemblage  
de morceaux de bois aux formes étranges  
et les instruments sont un amalgame  
de fer blanc et d'inox. Les marionnettes  
arrivent une à une, chaque instrument  
est une découverte. La musique se joue  
en direct, les marionnettes groovent,  
la Parade de poche se met en route !

→ **Tout public - à partir de 3 ans**  
→ Espace G. le Conquérant  
→ **Billetterie en ligne :**  
[billetweb.fr/jazz-in-mars-2026](http://billetweb.fr/jazz-in-mars-2026)

### MERCREDI 4 MARS • 20H

**Spectacle de la chorale « Impact  
Gospel » de l'école de musique B.B.I.**

La chorale « Impact Gospel » a vu le jour  
en septembre 2025. Cette nouvelle activité  
a connu dès ses débuts un engouement  
intéressant, puisqu'elle compte environ  
45 pratiquants amateurs. Elle est  
dirigée par Géraldine Feuillette, l'une  
des 2 professeures de chant de l'école.

→ Espace G. le Conquérant  
→ **Inscription gratuite sur la billetterie  
en ligne :** [billetweb.fr/jazz-in-mars-2026](http://billetweb.fr/jazz-in-mars-2026)



## LES EXPOSITIONS

- **Sélection de lectures** à la *Bibliothèque Pour Tous*.
- **Exposition de photos** des précédentes éditions par l'*USCB Photo Regards* et la *Gilde des photographes*, dans le hall de l'espace G. le Conquérant.

# TARIFS ET BILLETTERIE DES CONCERTS

## Billetterie en ligne :

[www.billetweb.fr/jazz-in-mars-2026](http://www.billetweb.fr/jazz-in-mars-2026)

→ Une billetterie sera également disponible sur place  
(dans la limite des places disponibles)



## Tarifs des concerts à l'Espace Guillaume le Conquérant :

- **Jeudi 5 mars à 20h • CAMILLE BERTAULT**  
Tarif : 25 € (10 € pour les – de 25 ans)
- **Vendredi 6 mars à 20h • CLÉLYA ABRAHAM**  
Tarif : 20 € (10 € pour les – de 25 ans)
- **Samedi 7 mars à 18h • FRENCH QUARTER SEXTET**  
Tarif : 20 € (10 € pour les – de 25 ans)
- **Dimanche 8 mars à 16h**  
1<sup>ère</sup> partie : **FRANCK TERRIER 3IO**  
2<sup>ème</sup> partie : **NICOLLE ROCHELLE AND THE HOT SUGAR BAND**  
Tarif pour les 2 concerts : 20 € (10 € pour les – de 25 ans)

## Les pass :

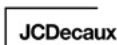
- 2 concerts : 35 € ● 3 concerts : 50 € ● 4 concerts : 60 € ●

### LES LIEUX

**Bibliothèque pour Tous**  
Parc Nordique  
1500, Rue de la Haie  
76230 Bois-Guillaume

**École de Musique**  
31, petite rue de l'École  
76230 Bois-Guillaume

**Espace Guillaume le Conquérant**  
1530, rue de la Haie  
76230 Bois-Guillaume



**Jazz in mars est un événement organisé par la Ville de Bois-Guillaume et en partenariat avec :** le département de Seine-Maritime, JC Decaux, ICI Normandie, l'EIJ (l'Ecole d'improvisation Jazz Christian Garros), l'école de musique BBI, la Bibliothèque Pour Tous, l'USCB Photo Regards et la Gilde des photographes.



SUIVEZ-NOUS !

**\*Espace G. le Conquérant**  
1530 Rue de la Haie  
76230 Bois-Guillaume